



# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

## SENATUL

Comisia pentru cultură, artă  
și mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/27/12.03.2008

### R A P O R T

#### **la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia**

Cu adresa **L145** din **5 februarie 2008**, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.*

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 7/2008 modifică O.G. 39/2005 privind cinematografia, în principal, în sensul transformării R.A.D.E.F. din regie autonomă în societate comercială, în vederea privatizării sălilor de cinematograf. Se instituie posibilitatea trecerii unor săli de cinema din patrimoniul RADEF în domeniul public al unităților administrativ – teritoriale. De asemenea, sunt eliminate competențele ministrului Culturii și Cultelor în desemnarea membrilor comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice și sunt introduse noi criterii de selecție a acestor proiecte.

Cu adresa nr. XXX/50/04.03.2008, Comisia pentru administrație publică, organizarea teritoriului și protecția mediului a Senatului ne-a comunicat *avizul favorabil, cu amendamente.*

Cu adresa nr. XIX/130/05.03.2008, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a Senatului ne-a comunicat *avizul negativ.*

Dl. senator Gheorghe Funar a depus, în scris, două amendamente la proiectul de lege.

În ședința din 11 martie a.c., Comisia pentru cultură a luat în discuție proiectul de lege, în prezența reprezentanților Ministerului Culturii și Cultelor. În cadrul dezbaterilor, Comisia pentru cultură a ținut seama și de punctul de vedere exprimat, pe această temă, de reprezentanți ai unor uniuni de autori și realizatori de filme din România, prin intermediul unui memoriu adresat Comisiei. În cadrul discuțiilor pe marginea proiectului de lege, s-a conturat o opinie majoritară în rândul membrilor Comisiei, conform căreia transformarea RADEF în societate comercială și privatizarea acesteia, precum și trecerea unor săli de cinema în administrarea autorităților publice locale ar putea duce la desființarea și a puținelor cinematografe existente în momentul de față în patrimoniul R.A.D.E.F. De asemenea, această transformare și posibilitatea vânzării cinematografelor unul câte unul ar lipsi Fondul cinematografic de 50% din sumele ce ar rezulta din vânzarea pe lanțuri, cu păstrarea obiectului de activitate, a sălilor și grădinilor de cinema, astfel cum prevăd reglementările legale în vigoare. În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți (niciun vot în favoarea proiectului de lege, un vot împotriva și 5 abțineri), să adopte **raport de respingere** și să înainteze plenului spre dezbateri *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia*. Odată cu proiectul de lege, au fost respinse și amendamentele formulate de dl. senator Funar, precum și cele cuprinse în avizul Comisiei pentru administrație publică, organizarea teritoriului și protecția mediului. Amendamentele respinse sunt cuprinse în Anexa la prezentul raport.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului, în *procedură de urgență*, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată. Conform art. 75 alin. (1) din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.

PRESEDINTE,

  
Senator **Adrian Păunescu**

SECRETAR,

  
Senator **Dan Gabriel Popa**

## Amendamente respinse

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamente	Observații
1.	<p><b>Art. I., 5. După alineatul (2) al articolului 66 se introduc două noi alineate, alin. (3) și (4), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(3) Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București se reorganizează în societate comercială pe acțiuni, prin hotărâre a Guvernului, la inițiativa Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(4) Patrimoniul societății comerciale prevăzute la alin. (3) se constituie prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București, inclusiv a bunurilor proprietate privată a statului, aflate în administrarea regiei.”</p>	<p><b>Punctul 5 al articolului I se elimină</b></p>	<p>Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar</p>
2.	<p><b>Art. I., 5. După alineatul (2) al articolului 66 se introduc două noi alineate, alin. (3) și (4), cu următorul cuprins:</b></p>	<p><b>Punctul 5 al articolului I se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„5. După alineatul (2) al articolului 66 se introduc două noi alineate, alin. (3) și (4), cu următorul cuprins:</p>	<p>Amendament cuprins în avizul Comisiei pentru administrație publică</p>

Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamente	Observații
	<p>„(3) Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București se reorganizează în societate comercială pe acțiuni, prin hotărâre a Guvernului, la inițiativa Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(4) Patrimoniul societății comerciale prevăzute la alin. (3) se constituie prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București, inclusiv a bunurilor proprietate privată a statului, aflate în administrarea regiei.”</p>	<p>„(3) Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București se reorganizează în societate comercială pe acțiuni, prin hotărâre a Guvernului, la inițiativa Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(4) Patrimoniul societății comerciale prevăzute la alin. (3) se constituie prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București, inclusiv a bunurilor proprietate privată a statului, aflate în administrarea regiei, <u>prevăzute la art. II alin. (5).</u>”</p>	
3.	<p><b>Art. II., 1. Articolul II va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. II.</b> – Până la reorganizarea Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București în societate comercială, dar nu mai târziu de data de 31 august 2008, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile aferente acestora, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, pot fi trecute din domeniul privat al statului și din administrarea Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București în domeniul public al</p>	<p><b>Punctul 1 al articolului II se elimină</b></p>	<p>Amendament al d-lui senator Gheorghe Funar</p>

Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamente	Observații
	unităților administrativ-teritoriale și în administrarea autorităților publice locale prin hotărâre a Guvernului, cu obligația păstrării obiectului de activitate prevăzut în hotărâre.”		
4.	<p><b>Art. II., 1. Articolul II va avea următorul cuprins:</b></p> <p><u>„Art. II. – Până la reorganizarea Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București în societate comercială, dar nu mai târziu de data de 31 august 2008, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile aferente acestora, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, pot fi trecute din domeniul privat al statului și din administrarea Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor «RomâniaFilm» București în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale și în administrarea autorităților publice locale prin hotărâre a Guvernului, cu obligația păstrării obiectului de activitate prevăzut în hotărâre.”</u></p>	<p><b>Punctul 1 al articolului II se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>„1. Articolul II va avea următorul cuprins:</b></p> <p><u>„Art. II. – (1) Autoritățile administrației publice locale pot solicita, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, trecerea unor săli și grădini de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile aferente acestora, din domeniul privat al statului în domeniul public de interes local.</u></p> <p><u>(2) În aceeași perioadă de 90 de zile, RADEF «RomâniaFilm» București stabilește lista obiectivelor de natura celor prevăzute la alin. (1) pentru care optează să-și continue activitatea proprie.</u></p> <p><u>(3) La încheierea perioadei prevăzute la alin. (1) obiectivele de natura celor prevăzute la același alineat, solicitate de autoritățile administrației publice locale și neincluse în lista prevăzută la alin. (2), se trec în domeniul public de interes local al unităților administrativ teritoriale care le-au solicitat, cu obligația păstrării integrale sau parțiale a activităților culturale.</u></p>	Amendament cuprins în avizul Comisiei pentru administrație publică

Nr. crt.	Textul proiectului de lege	Amendamente	Observații
		<p><u>(4) Obiectivele solicitate de autoritățile administrației publice locale și care se regăsesc și pe lista prevăzută la alin. (2) se trec în domeniul public de interes local, cu obligația păstrării integrale sau parțiale a obiectului de activitate, după caz, prin încheierea unor contracte de concesiune cu RADEF. Contractele de concesiune fac parte integrantă din protocoalele de predare-preluare a obiectivelor respective, din proprietatea privată a statului în domeniul public de interes local. Forma și conținutul contractului de concesiune se stabilesc prin Ordin comun al ministrului culturii și al ministrului internelor și reformei administrative.</u></p> <p><u>(5) Obiectivele nesolicitate de autoritățile administrației publice locale și incluse pe lista prevăzută la alin. (2) rămân în administrarea RADEF, urmând a fi incluse în patrimoniul societății comerciale pe acțiuni rezultate ca urmare a reorganizării RADEF.</u></p> <p><u>(6) Obiectivele nesolicitate de către autoritățile administrației publice locale și neincluse pe lista prevăzută la alin. (2) pot fi supuse unei proceduri de privatizare, prin vânzare ca active separate sau ca lanțuri de cinematografe, cu obligația păstrării obiectului de activitate.”</u></p>	